

**Les Productions Merlin** dirigé par **Anne Théron**.  
recherche son /sa chargée de **Production**,

pour une mission à temps partiel (estimation 4 jours par mois, à évaluer selon les créations), en collaboration étroite avec la metteuse en scène **ANNE THERON** et l'Administratrice il/elle aura en charge le montage de la production de la prochaine création.

La dernière création de la compagnie **IPHIGÉNIE** a été créée en juillet 2022 au festival d'Avignon à l'Opéra Grand Avignon.

## **IPHIGÉNIE**



Texte de Tiago Rodrigues  
Traduction de Thomas Resendes  
Mise en scène Anne Théron

La Compagnie et ses autres créations : [www.compagnieproductionsmerlin.fr/spectacles/](http://www.compagnieproductionsmerlin.fr/spectacles/)

Missions principales du poste :

**En collaboration avec Anne Théron , directrice artistique, et Séverine André Liébaud, chargée de diffusion: montage de la production, diffusion, promotion et commercialisation de la prochaine création de la compagnie prévue en novembre 2024 :**

- Elaboration – en coordination avec l'Administratrice - de la stratégie et des outils de diffusion de la compagnie
- Implication, aux côtés de la direction artistique et de l'administratrice, afin d'identifier, de contacter, de relancer les coproducteurs et lieux de résidence et de diffusion possible pour la prochaine création.
- Reporting réguliers sur la diffusion auprès de la direction artistique et de l'administratrice.
- Veille du secteur : mise à jour de la base de données de diffusion, prospection de nouveaux contacts.
- Recherche des thématiques et des calendriers de programmation des lieux.

**Profil :**

- Intérêt pour le spectacle.
- Capacité de prospection, de négociation
- Autonomie, rigueur, précision et organisation dans son travail quotidien.
- Excellent relationnel, communiquer avec aisance auprès des différents interlocuteurs.
- Capacité à travailler en équipe.
- Qualités rédactionnelles.
- Maîtrise des logiciels de bureautique (Word, Excel, PowerPoint) et de diffusion

Expérience professionnelle dans un poste similaire dans la diffusion du spectacle vivant.

Connaissance du fonctionnement du spectacle vivant (notamment du théâtre contemporain) et de ses réseaux de diffusion.

Date de prise de fonction : Dès que possible

Rémunération envisagée : Intermittent ou CDD – estimation 4 jours par mois – répartition sur le mois à voir ensemble

Selon profil et expérience – Grille de salaires de la convention collective Entreprises du secteur privé du spectacle vivant – IDDC n° 1285

Lieu : Paris 20ème et télétravail

Envoyer vos candidatures, (CV+ Lettre de Motivation) à : [info@compagnieproductionsmerlin.fr](mailto:info@compagnieproductionsmerlin.fr)